

# INFORMATIONEN FÜR DIE ERSTELLUNG EINER KORREKTEN DRUCKDATEI FÜR DEN DRUCK VON SCHILDERN

Die folgenden Informationen werden Ihnen dabei helfen, eine korrekte Druckdatei zu erstellen. Falls Sie weitere Zweifel haben sollten, können Sie den FAQ-Bereich unserer Webseite konsultieren, die professionelle Dateiüberprüfung oder unseren Kundenservice kontaktieren.

## 1 DATEIFORMAT

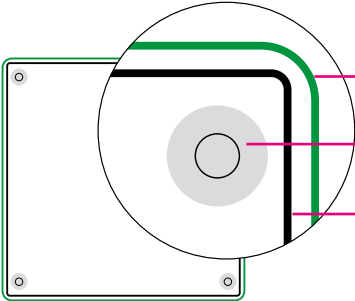
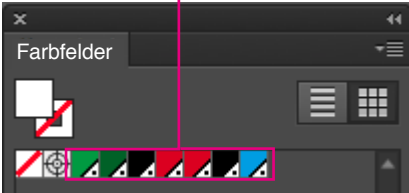
Senden Sie uns Ihre Datei im **PDF-Format im Maßstab 1:1 (ohne Passwortschutz)**.

## 2 DATEIVORLAGE

Laden Sie sich die **Vorlagedatei** des von Ihnen bestellten Produkts von unserer Webseite herunter und verwenden Sie diese als Vorlage zur Positionierung Ihrer Grafik: Dies wird die erfolgreiche Erstellung einer korrekten Druckdatei erleichtern. Fügen Sie die Grafik auf der "Artwork"-Ebene ein, **löschen Sie anschließend alle Hilfslinien** bis auf die Beschnittzugabe (grüne Linie), speichern Sie die PDF-Datei ohne Schnittmarken und halten Sie dabei die Ebenen separat.

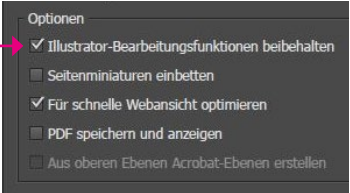
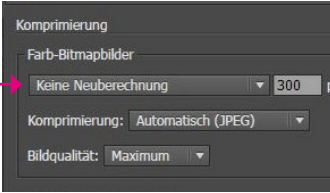
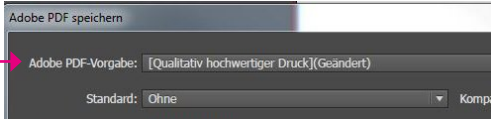
**ACHTUNG:** Verwenden Sie keine Farbfelder in Volltonfarbe des Dokuments, sie werden nicht gedruckt. Die Grafikelemente zwischen der Schnittlinie und den Beschnittzugaben werden im Endprodukt nicht zu sehen sein.

Niemals zu verwendende Farben

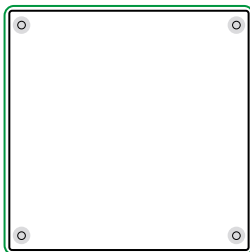


Beschnittzugabe: 5 mm auf jeder Seite  
Position der Distanzstücke  
Schnittlinie

Speichern Sie die PDF-Datei in hochwertiger Qualität, ohne Neuberechnung mit einer niedrigeren Auflösung und halten Sie dabei die Ebenen separat.



## ANMERKUNG - Schilder



LADEN SIE SICH DIE VORLAGE HERUNTER



FÜGEN SIE IHRE GRAFIK EIN



LÖSCHEN SIE ALLE HILFSLINIEN mit Ausnahme der grünen



SPEICHERN SIE DIE PDF-DATEI



PDF



100-150 ppi



CMYK



FOGRA 39



5 mm Beschnittzugabe

### 3 FARBEN

Alle zugesandten Dateien müssen im **CMYK-Farbmodus** (Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz) mit **Farbprofil Fogra 39 angelegt sein**. In RGB- oder mit PANTONE-Farben zugeschickte Bilder werden automatisch einer Standard-Farbkonvertierung unterzogen.

### 4 AUFLÖSUNG

Die optimale Auflösung der Druckdateien liegt **zwischen 100 und 150 ppi**.

### 5 RÄNDER UND BESCHNITZZUGABE

Laden Sie sich die Vorlagedatei des von Ihnen bestellten Produkts herunter, **die erforderliche Beschnittzugabe von 5mm auf jeder Seite** ist dort bereits korrekt konfiguriert. Zwischen den Textfeldern und der Schnittlinie muss mindestens 3mm Abstand sein.

### 6 WEISSDRUCK

Falls Sie die Option „**selektiver Weißdruck**“ gewählt haben, befolgen Sie folgende Anweisungen, um die Weiß-Ebene zu erstellen:

- Erstellen Sie von der Ebenenpalette aus eine neue Ebene, die Sie **white** benennen und auf der “Artwork”-Ebene, welche die Grafik enthält, positionieren.
- Erstellen Sie von der Farbfeldpalette aus ein neues Farbfeld und benennen Sie es **white**; Als Farbtyp wählen Sie Volltonfarbe und weisen Sie den CMYK-Prozentsatz 100, 0, 0, 0 (nur Cyan) zu.
- Erstellen Sie auf der **white**-Ebene einen Vektorpfad (keine Rasterbilder), welcher dem Bereich entspricht, den Sie mit dem Weißdruck hervorheben möchten.
- Weisen Sie dem Vektorpfad die Flächenfarbe **white** zu.
- Markieren Sie die gesamte Grafik auf der **white** - Ebene und Wählen Sie bei der **Attributenpalette** (Fenster>Attribute) die Option **Fläche überdrucken**.
- Beim Speichern der Datei achten Sie darauf, die Ebenen separat zu halten.

**ACHTUNG:** Falls Sie die Option „**Deckweiß**“ gewählt haben, müssen Sie keine Pfade anlegen: Das System wird die white-Ebene automatisch auf die gesamte Plattenfläche einfügen.

Ebene "white"

white fill colour

white

Farbfeldname: white

Farbtyp: Volltonfarbe

Farbmodus: CMYK

C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%

Fläche überdr.  Kontur überdr.

BIKES & MOTORCYCLES Store

Selektiver Weißdruck

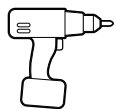
## 7 ZUSATZINFORMATIONEN

Die minimale druckbare Linienstärke beträgt 0,5 pt. Um **Ungenauigkeiten aufgrund von Schnitttoleranzen zu vermeiden**, raten wir davon ab, Rahmen und Passpartout zu nah an den Rändern zu positionieren.

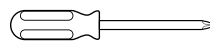
Im Fall von transparentem Plexiglas® schicken Sie uns die Datei in normaler Leserichtung zu, sie wird beim Druck gespiegelt. Beim Drucken mit deckenden überlappenden Farben wird der Bereich unterhalb der obersten Farbe standardmäßig ausgespart. Durch Überdrucken können Sie Aussparungen vermeiden und die obere überlappende Druckfarbe in Bezug zur darunter liegenden Druckfarbe transparent darstellen. Um unerwartete Farbergebnisse zu vermeiden, **vergewissern Sie sich, dass Ihre Datei keine Objekte oder Texte in Überdruck enthält**.



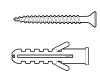
## MONTAGE - Wandschilder



5 mm Bohrer  
(nicht mitgeliefert)



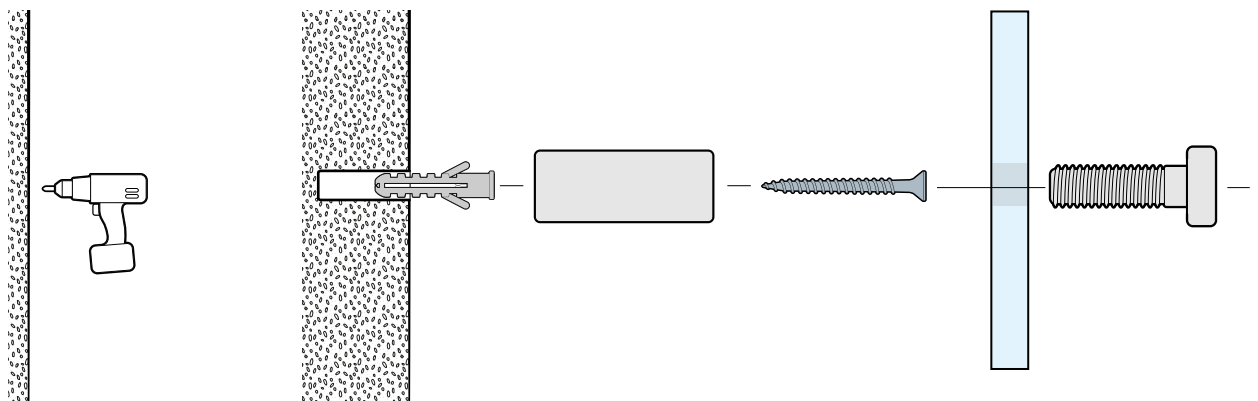
Sternschraubenzieher  
(nicht mitgeliefert)



4 Nypondübel  
Ø 5 x 25 mm



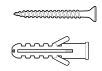
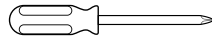
4 Distanzstücke



# MONTAGE - Fahnschilder



5 mm  
Bohrer  
(nicht



2 Nylondübel  
Ø 5 x 25 mm

